

Fach: Philosophie Klasse 10

	Inhalte	Methoden
Erkenntnistheorie	<p>Das Ästhetische als Dimension menschlicher Erfahrung: Was ist Schönheit?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eines jeweils subjektiv als schön empfundenen Objekts • Klassifikation von Begründungen des eigenen Schönheitsempfindens • Schönheit als Passung von Subjekt Objekt • Schönheit zwischen Ordnung und Unordnung • Schönheit zwischen Regel und Freiheit • Schönheit als zentrales Fundament menschlichen Strebens: Eros / Schönheit als Geburtshelfer (Platon) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren zur Definition von Begriffen • philosophische Implikationen in Texten, Bildern, Kunstwerken, Musik und alltäglichen Gegenständen wahrnehmen und analysieren
	<p>Selbstbild und Fremdbild als Aspekte der Selbsterkenntnis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wer macht mich zu dem, der ich bin? Selbstbild – Fremdbild • Rollen und Rollenerwartungen • Wunschvorstellungen – Wie wäre ich gern? Gefahren und Chancen • Idole (Idealvorstellungen, Wertung meiner Person, Selbstwert[-gefühl]), Beeinflussung durch Medien, z.B. "Influencer" • Selbstdarstellungen in sozialen Netzwerken 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren zur Definition von Begriffen • philosophische Implikationen in Texten und biographischen Objekten wahrnehmen und analysieren • Setzkastenmethode • Vorstellung biographischer Objekte
	<p>Erkenntnis der Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinnliche Wahrnehmung, Beobachtung, Erfahrung • Bildung von Theorien • Verstehen vs. Erklären <p>Bild und Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirklichkeit • Abgebildete Wirklichkeit • erlebte Realität • perspektivische Wahrnehmung 	<ul style="list-style-type: none"> • Mit Fotografien und Bildern der bildenden Kunst über die Wirklichkeit nachdenken • Kreative Bilder oder Texte zu einem Foto/Bild gestalten • Interpretation von Sinnestäuschungen

Fach: Philosophie Klasse 10

Ethik	<p>Freiheit als Ziel und Bedingung menschlicher Existenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politische Freiheit: Freiheit in einer Gesellschaft als Spannung von Freiheit und Regeln. • Staatliche Ordnung und politische Freiheit • Menschlicher Naturzustand vs. rechtstaatliche Ordnung • Regeln schränken Freiheit ein. • Regeln erzeugen Freiheit. • Freiheit vs. Gesetz in demokratischen Staaten: Freiheit durch das Befolgen selbst gegebener Gesetze: Freiheit und Autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> • philosophische Implikationen in Texten wahrnehmen und analysieren • Verfahren zur Definition von Begriffen: Mindmap zur Begriffsanalyse
	<p>Verantwortungsethik – Umgang des Menschen als Bereich menschlicher Verantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalisierung - Wie groß ist mein ökologischer Fußabdruck? • Probleme globaler Entwicklung – Konsum und Verbrauch • Möglichkeiten eines nachhaltigen Konsumverhaltens • selbstgewähltes Umweltprojekt beschreiben, durchführen, reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • philosophische Implikationen in Songtexten wahrnehmen und analysieren
	<p>Kooperation als ethische Fragestellung</p> <ul style="list-style-type: none"> • kooperatives / unkooperatives Verhalten • Altruismus (Allgemeinwohl) vs. Egoismus • Arbeitsbegriff vs. Spielbegriff 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele: (Gemeinwohlspiel), Fallbeispiele, Dilemma zur Darstellung von Präkonzepten, Perspektiven nutzen
	<p>Utopien gelingenden Lebens als Vorbilder für die gesellschaftliche Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utopien als Antwort auf unsere soziale Wirklichkeit • Bedingungen, Möglichkeiten und Konsequenzen von Utopien • Beispiele von Utopien in der Philosophiegeschichte • Beispiele gelebter Utopien (Summerhill) • Funktionen sozialer Utopien bzw. Dystopien 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophische Implikationen in Sach- und literarischen Texten, Bildern, Songs wahrnehmen und analysieren • methodisches Verstehen philosophischer Texte: hermeneutische Textexegese

Fach: Philosophie Klasse 10

Metaphysik	<p>Todesvorstellungen und Todesgewissheit als Dimensionen menschlichen Selbstverständnisses</p> <ul style="list-style-type: none"> eigene Ängste im Hinblick auf den Tod - Todesfurcht Sterbeerlebnisse als Beweise für ein Leben nach dem Tod? - Nahtoderfahrungen Unsterblichkeit der Seele – monistische vs. dualistische Positionen Friedhofskultur in Deutschland sowie im Vergleich zu anderen Ländern Dasein, Freiheit, Tod, Existenz, Unsterblichkeit: der menschliche Wunsch nach Überwindung der Sterblichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> Gedankenexperiment philosophische Implikationen in Texten, Bildern und von Orten wahrnehmen und analysieren Verfahren zur Definition von Begriffen: Mindmap zur Begriffsanalyse
Anthropologie	<p>Die Bedeutung der Arbeit für die menschliche Existenz: Der Mensch als arbeitendes Wesen</p> <ul style="list-style-type: none"> Unterschiedliche Formen des Arbeitens: Subsistenzsicherung vs. produktivitätsmaximierende Kapitalbildung: H. Böll: <i>Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i> Entfremdung vs. Selbstverwirklichung: Marx Theorie der Entfremdung Arbeit und Sinnkonstitution: Die Folgen von Arbeitslosigkeit: <i>Die Marienthal-Studie</i> Arbeit und Sinn: Stellungnahme zum <i>Bedingungslosen Grundeinkommen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> philosophische Implikationen in Texten analysieren methodisches Verstehen philosophischer Texte: hermeneutische Textexegese philosophische Implikationen in Filmen analysieren
	<p>Bedeutung von Gedächtnis und Biographie für die menschliche Identität</p> <ul style="list-style-type: none"> Bedeutung des Gedächtnisses für den handelnden Lebensvollzug: Konsequenzen des Verlusts des Kurzzeitgedächtnisses. Narrative Identität: Konstruktion der Identität durch Erzählen der eigenen Geschichte / Biographie Konstruktion der Identität: Erzählen ist ein selektiver Prozess des Verknüpfens von Ereignissen zu einem Sinn Ganzen, als dessen narratives Zentrum das ‚Ich‘ greifbar wird. 	<ul style="list-style-type: none"> philosophische Implikationen in Filmen analysieren Analyse narrativer Identitäten im Partnerinterview